

THEATRE CAPITOL THEATRE MAINSTAGE

Salle

Nombre de fauteuils pour la location 818

Dimensions de la salle

Du rideau a la derniere rangee du parterre

Du rideau a la derniere rangee du balcon

Entrée des decors

Quai de chargement a 2' (0.63 M) avec la rue Cote jardin, donnant sur le stationnement Capitol espace exterieur pour une remorques .

Dimensions du quai de chargement

Largeur	12'-0"
Longueur	15'-6"

Dimensions de la porte

Largeur	8'-0"
Hauteur	9'-6"

Scene

Plancher de scene est de bois recouvert de lamine 1/4" noir

Ouverture de scene

Hauteur maximale	6.10M	20'-0"
Largeur maximale	9.06M	29'-9"

Dimensions de la scene

Largeur totale

Du centre au mur cote jardin	25'-0"
Du centre au mur cote cour	31'-0"

Profondeur totale (sans la fosse)

Du rideau au mur du lointain	29'-10"
Du rideau au bord de la fosse	26'-6"
Du rideau au bord de l'avant-scene	7'-6"
	3'-3"

Hauteur libre sous le grill

Sous la passerelle de service jardin	39'-6"
sous la passerelle de service court	21'-10"
	21'-10"

Degagement des decors cote jardin

Largeur	10'-0"
longueur	27'-0"

Degagement des decors cote cour

Largeur	16'-6"
Longueur	27'-0"

House

Seating capacity for booking 818

House dimensions

From house curtain to last row of orchestra

From house curtain to last row in balcony

Loading dock

Loading dock at 2' (0.63 M) located upstage left, opens on Capitol parking Room for one trailer

Loading platform

Width	12'-0"
Length	15'-6"

Door

Width	8'-0"
Height	9'-6"

Stage

Wooden stage floor covered with masonite 1/4" black

Proscenium opening

Maximum height	20'-0"
Maximum width	29'-9"

Stage dimensions

Total width

From center line to S.R. wall	25'-0"
From center line to S.L. wall	31'-0"

Total depth (excluding pit)

From house curtains to back wall	29'-10"
From house curtains to orchestra pit	26'-6"
From house curtain to apron	7'-6"
	3'-3"

Height from stage floor to grid

Clearance under fly gallery right	39'-6"
Clearance under fly gallery left	21'-9"
	21'-10"

Wing space, stage right

Width	10'-0"
Length	27'-0"

Wing space, stage left

Width	16'-6"
Length	27'-0"

MAINSTAGE

Systeme d'accrochage

Perches, systeme a l'allemande a simple chemin

Longueur
 nombre d'equipe a contrepoids : 30
 Charge maximale 1000 lbs

La manoeuvre s'effectue a la passerelle de service cour

Rigging system

Flies, simple purchase counterweight system

Length
 Number of sets: 30
 Maximum load capacity 1000 lbs

Operated from S.L. fly gallery

Habillage de scene

Rideau d'avant scene

Velours rouge
 Commande manuel cote cour
 Rideau a l'allemande

Rideaux de scene

Velours noir

5 paires de pendrillons

Largeur 5' -0"
 Longueur 22'-0"

3 frises
 longueur 35'-0"
 Hauteur 5'-0"

2 rideaux de fond (*)

Largeur 36'-0"
 Hauteur 22'-0"

(*) 1 rideau a la grecque (sur Patience) ,l'autre d'une seule piece

Tulles

1 noir
 hauteur 22'-0"
 Largeur 32'-0"

Cyclorama

De couleur crème (plastique)
 Hauteur 22'-0"
 Largeur 32'-0"

Stage masking

House curtain

Red velvet
 Manually operated from stage left
 Fly type (up and down)

Stage curtains

Black velvet

5 sets of legs

Width 5' -0"
 Length 22'-0"

3 borders
 Length 35'-0"
 Height 5'-0"

2 full back drops (*)

Width 36'-0"
 Height 22'-0"

(*) one traveller curtain,one full size

Scrims

1 black
 Height 22'-0"
 width 32'-0"

Cyclorama

plastic, off white
 Height 22'-0"
 Width 32'-0"

Materiel d' orchestre

50 lutrins
 20 lampes de lutrins
 1 pupitre de chef d'orchestre

Orchestra property

50 music stands
 20 music stand lamps
 1 conductor's music stand

Communication

Systeme de communication a 2 canaux avec postes fixes aux lieux suivants :console de son , console d'eclairage , cintre cour scene jardin , scene cour, projecteurs de poursuites
 2- postes mobiles

Communicaton

Communication system of 2 channels with fixed stations located in these areas :sound booth , lighting booth , Fly gallery S.L. stage left , stage right , follow spots
 2-mobile stations

Systeme d'eclairage

Electricite

120 / 208 volts, 3phases, 60 cycles

Compagnie de tournée

400 amperes, situe cote jardin

Projecteurs de poursuites

2 Altman satellites

575W HMI

Commandes d'eclairages

Console a memoire "ETC Express 96"

96 gradateurs de 2.4 Kw

Equipement d'eclairage

		QTE
ETC Source four leko	575W	50
Lentilles disponible :		
19 degrees		6
26 degrees		36
36 degrees		16
50 degrees		8
ETC Parnels	575W	24
ETC Pars	575W	24
Lentilles disponible :		
15 -20 degrees		24
18 -30 degrees		24
20 -37 degrees		24
28 -50 degrees		24
Colortran Iris-4	1Kw	3

Equipements de son

Console de mixage (salle)

1 Verona 48 entrees

Console de mixage (moniteurs)

1 Allen & Heath GL2000 - 24 entrees

Systeme de salle

Un systeme de renforcement de salle comprenant:

4 enceintes EAW- MK2264

2 enceintes Meyer -USW-1 Sub basse

Un systeme de renforcement de type "delai" comprenant

8 enceintes EAW - JFX80

2 processeurs Shure PM4800

1 egalisateurs stereo Klark Teknik DN360

Effets

1 Lexicon MPX 500

2 Behringer composer pro (stereo comp/limiter/Gate)

1 Behringer multicom pro (4 ch. Comp/limiter)

1 Behringer multigate pro (4 ch expander/gate)

Sources

2 lecteur CD Numark CDN15 pro

1 magnetophone a cassette Denon DN770R

Lighting system

Electricity

120 / 208 volts, 3 phases,

Touring companies

400 amps, located stage right

Follows spots

2 altman satellites

575W HMI

Stage lighting control

ETC Express 96 memory console

96 dimmers at 2.4 Kw

Lighting equipment

		QTY
ETC Source four leko		50
Lenses available:		
19 degrees		6
26 degrees		36
36 degrees		16
50 degrees		8
ETC Parnels	575W	24
ETC Pars	575W	24
Lenses available :		
15 -20 degrees		24
18 -30 degrees		24
20 -37 degrees		24
28 -50 degrees		24
Colortran Iris-4	1Kw	3

Sound equipments

Mixing consoles(FOH)

1 Verona 48 inputs

Mixing console (stage)

1 Allen & Heath GL2000 - 24 inputs

House speaker system

One P.A. sound system including:

4 EAW MK2264 speakers

2 Meyer USW-1 sub speakers

One delay sound system including:

8 EAW JFX-80 speakers

2 Shure PM4800 processors

2 Klark-Teknik DN360 stereo equalizer

Effects

1 Lexicon MPX 500

2 Behringer composer pro (stereo comp/limiter/Gate)

1 Behringer multicom pro (4 ch. Comp/limiter)

1 Behringer multigate pro (4 ch expander/gate)

playback

2 CD player Numark CDN15 pro

1 cassette deck Denon DN770R

PAGE 3

THEATRE CAPITOL THEATRE MAINSTAGE

System de moniteur de scene

6 circuits de moniteur comprenant:

Stage monitor system

6 monitor mixes including:

8 moniteur passif EAW - SM200
2 moniteur passif EV - ???
6 egalisateurs Klark -Teknik
1 Lecicon MPX 500

Microphones

8 Shure Beta 87a
6 Shure SM 58
6 Shure SM 57
2 Shure Beta 91
4 AKG 451
3 Sennheiser MD 509
1 Sennheiser MD 421
2 Crown PCC 160
2 EV polar choice (Podium mic)
8 boîtes directes passives JDI

8 EAW passive monitors SM 200
2 EV passive monitors ???
6 Klark-teknik equalizers
1 Lexicon MPX 500

Microphones

8 Shure Beta 87a
6 Shure SM 58
6 Shure SM 57
2 Shure Beta 91
4 AKG 451
3 Sennheiser MD 509
1 Sennheiser MD 421
2 Crown PCC 160
2 EV polar choice (Podium mic)
8 JDI passives DI