







RAPPORT ANNUEL 2025-2026

CAPITOL

MESSAGE DE NOTRE DIRECTRICE GÉNÉRALE

En repensant à mes premiers mois à titre de directrice générale du Théâtre Capitol, je suis remplie de gratitude pour cette année remarquable qui vient de s'écouler et d'enthousiasme pour l'avenir qui nous attend.

La saison 2025–2026 a été marquée par un élan extraordinaire. Le public s'est déplacé en grand nombre pour découvrir notre programmation variée, nous rappelant une fois de plus le rôle puissant que jouent les arts de la scène pour rassembler les gens. Les spectacles d'adieu du groupe acadien légendaire 1755 ont constitué un moment particulièrement mémorable, avec cinq représentations à guichets fermés!

Les revenus ont atteint un sommet historique, tandis que le Théâtre a enregistré le plus grand nombre d'activités et de jours d'utilisation de toute son histoire. Ces réalisations témoignent de la qualité de notre programmation, de la confiance de nos spectateurs et de nos partenaires, ainsi que de l'importance durable du Capitol en tant qu'atout régional.

Cette année a également marqué la fin du mandat de Kim Rayworth à titre de directrice générale. Nous tenons à remercier chaleureusement Kim pour son leadership exceptionnel et d'avoir permis au Théâtre Capitol d'atteindre de nouveaux sommets. La soirée d'hommage organisée en son honneur a été une merveilleuse (et hilarante) célébration de son legs et a permis d'amasser des fonds pour l'achat d'un nouveau piano — un objectif qui restera au cœur de nos priorités dans les années à venir.

Notre programme de membres, qui connaît un grand succès, continue d'approfondir nos relations avec nos abonnés et de renforcer leur lien avec le Théâtre. Nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui font du Capitol une partie centrale de leur vie. Rien de tout cela ne serait possible sans notre équipe dévouée, notre conseil d'administration et nos bénévoles. Merci pour votre passion et votre engagement.

Alors que j'entame ce nouveau chapitre, je suis honorée de contribuer à faire avancer le Théâtre Capitol. Nous avons hâte de soutenir les organismes communautaires locaux et de renforcer notre rôle en tant que lieu de rassemblement où notre communauté peut tisser des liens et créer des souvenirs inoubliables grâce aux arts de la scène.

Avec toute ma gratitude,

Geneviève Maltais
Directrice générale



MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Théâtre Capitol est bien plus qu'un édifice historique ou un lieu où assister à un spectacle. C'est un espace commun au cœur de notre communauté : un lieu qui rassemble les gens, célèbre notre culture et favorise les liens sociaux. En tant que conseil d'administration, notre responsabilité est de veiller à ce que ce rôle essentiel se perpétue pour les générations à venir.

L'année écoulée a renforcé notre confiance dans la solidité et la résilience du Théâtre Capitol. Guidés par notre plan stratégique, nous continuons de mettre l'accent sur la gestion responsable de ce lieu précieux, le renforcement de nos partenariats et la garantie que le Capitol demeure un endroit accessible et accueillant pour l'ensemble de notre communauté.

Cette année a également été marquée par une transition à la direction de l'organisation. Nous sommes profondément reconnaissants envers Kim Rayworth pour ses années de service ainsi que pour la vision, l'énergie et le leadership qu'elle a apportés au Capitol et à notre communauté.

À l'issue d'un processus de recrutement mûrement réfléchi, nous avons eu le plaisir d'accueillir Geneviève Maltais à titre de nouvelle directrice générale. Je tiens à remercier mes collègues du conseil d'administration pour le temps, l'attention et la collaboration dont ils ont fait preuve tout au long de ce processus. Leur engagement afin de trouver la personne idéale pour ce poste clé témoigne de l'importance qu'ils accordent à l'avenir du Capitol. Geneviève apporte sa propre vision et son énergie, et nous avons hâte de voir où elle et son équipe mèneront le Théâtre Capitol.

Alors que j'entame ma dernière année à la présidence, j'ai pris le temps de réfléchir à ce que cette expérience a signifié pour moi. Ce fut un privilège de servir une organisation qui occupe une place si particulière dans la vie de notre région. Certains de mes moments les plus mémorables se sont déroulés dans la salle, en regardant un spectacle rassembler une salle pleine de gens. D'autres se sont produits en coulisses, en observant le soin et les efforts qui rendent ces moments possibles.



Je suis fière de ce que nous avons accompli ensemble, et je suis reconnaissant envers mes collègues du conseil d'administration pour leur confiance, leur discernement et leur volonté de consacrer leur temps au Capitol. J'ai également acquis une appréciation encore plus profonde pour le personnel et les bénévoles dont le travail permet d'accueillir les gens et de faire prospérer ce Théâtre.

À nos partenaires municipaux de Moncton, Riverview et Dieppe, ainsi qu'à nos donateurs, commanditaires, partenaires communautaires, membres et spectateurs : merci de croire au Capitol et de soutenir son rôle au sein de notre communauté. Son succès, c'est le vôtre aussi.

Pour l'avenir, le conseil d'administration reste déterminé à assurer la viabilité et la vitalité à long terme du Théâtre. Nous sommes fiers de gérer cet important atout régional et nous avons hâte de collaborer avec notre communauté pour veiller à ce que le Capitol continue d'être un lieu où les gens se sentent bienvenus, connectés et inspirés.

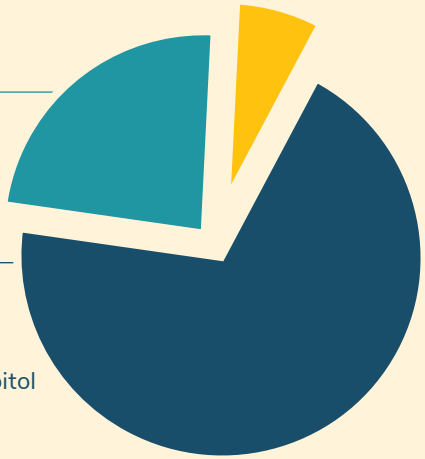
Avec toute ma reconnaissance,

Thomas Raffy
Président du conseil d'administration

REVENUS

6,7 %
COMMANDITES ET DONS

18,9 %
FONDS PUBLICS



74,4 %
REVENU GAGNÉ :

- Présentations du Capitol
- Vente de services
- Locations de salle
- Académie de théâtre du Capitol
- Concessions
- Programme de membres
- Autres revenus



Merci à nos bailleurs de fonds :

FINANCEMENT DE BASE

MONCTON Riverview Dieppe

FINANCEMENT DE PROGRAMMES

GOUVERNEMENT DU CANADA

- Fonds du Canada pour la présentation des arts de Patrimoine canadien
- Fonds du Canada pour les espaces culturels de Patrimoine canadien
- Programme Emplois d'été Canada

PROVINCE DU NOUVEAU-BRUNSWICK

- Société de développement régional – Fonds de développement communautaire
- Arts Culture NB – Programme de tournées et de présentations pour les organismes artistiques (sans but lucratif)
- Arts Culture NB – Les arts dans les collectivités

ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES

- Programme d'accompagnement du développement organisationnel chez les organismes de diffusion des arts de la scène

AMÉLIORATIONS DES INSTALLATIONS EN 2025

Les travaux d'entretien et de rénovation de notre édifice à désignation patrimoniale ont totalisé environ un demi-million de dollars cette année et ont été financés par nos partenaires fédéraux, provinciaux et municipaux. Le Capitol perçoit également une redevance sur chaque billet vendu.

EXPÉRIENCE CLIENT

- Nouveaux rideaux de scène
- Plancher de scène

SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ

- Chaise d'évacuation
- Nez de marche

TECHNOLOGIE

- Lumières de scène de type DEL
- Microphones sans fil
- Ordinateurs de la billetterie

ENTRETIEN DE L'ÉDIFICE

- Remplacement de la toiture – Phase 1
- Unités de traitement d'air sur le toit – Phase 1
- Remplacement des tapis – Bureaux administratifs

MAISON DU CAPITOL - 33 RUE CHURCH

- Remplacement d'une section de la toiture
- Thermopompe murale



RÉSUMÉ FINANCIER

Revenus et dépenses
Exercice terminé le 30 juin 2026

	2025 $	2026 $
Revenus		
Présentations du Capitol	987 866	1 397 589
Vente de services	495 911	595 796
Locations	195 657	208 358
Salon et bar	163 917	220 724
Commandites et dons	218 087	242 592
Subvention de Patrimoine canadien	67 500	67 500
Autres subventions gouvernementales	36 750	30 000
Académie de théâtre du Capitol	154 603	137 766
Programme de membres	103 614	126 733
Intérêts	66 392	54 515
Salle Empress et autres locations	18 078	20 410
Revenus divers	16 871	15 084
Subventions d'exploitation municipales	**569 365**	581 727
	3 094 611	3 698 794



	2025 $	2026 $
Frais directs		
Présentations du Capitol	**815 147**	1 020 460
Académie de théâtre du Capitol	**179 162**	176 145
Fournitures de salon et bar	**89 557**	111 681
Coûts des services	**30 447**	28, 666
	1 114 313	1 336 952
Dépenses d'exploitation		
Salaires et avantages sociaux	**1 420 927**	1 493 470
Frais d'occupation	**261 464**	274 030
Ventes et marketing	**295 518**	273 323
Général	**260 346**	339 087
	2 238 254	2 379 910
Excédent(Déficience) des revenus sur les dépenses avant d'autres éléments	**(257 956)**	(18 068)
Autres éléments		
Fonds d'amélioration du capital, prélèvement sur billets	**338 748**	366 650
Gain (perte) non réalisé(e) sur les investissements	**75 376**	(30 069)
Gain réalisé sur les investissements	**73 052**	129 071
Amortissement des cotisations reportées liées aux immobilisations	**223 672**	231 763
Gain à la cession d'équipement	**0**	4,945
Amortissement des immobilisations	**(308 865)**	(328 060)
	401 983	374 300
Excédent des revenus sur les dépenses	**144 027**	356 232

PROGRAMMATION ET ACTIVITÉS

270
JOURS D'UTILISATION
du 1er juillet 2025 au 30 juin 2026

ASSISTANCE
92 756

510
ACTIVITÉS AU TOTAL

318
AUTRES ÉVÉNEMENTS
(réunions, réceptions, conférences de presse, etc.)

192
SPECTACLES AU TOTAL

91 Présentations du Capitol

101 Événements de locations

FAITS SAILLANTS

SUR SCÈNE

- **10+ activités pour des écoles de la région**
  - 4 matinées scolaires
  - Drama Fest du District scolaire anglophone Est
  - 5+ visites guidées
- **3 performances** mettant en lumières des organismes à but non lucratif de la région **dans le cadre de notre série TD CONNECTE**
  - Association Initiatives Afro-canadiennes du Nouveau-Brunswick (AIAC-NB)
  - Centre culturel communautaire afro-canadien du Nouveau-Brunswick (CCCAC-NB)
  - Sistema NB
- **2 représentations avec interprétation en langue des signes américaine (ASL)** pour les personnes malentendantes
- **Événements accueillis:**
  - Spectacles d'adieu du groupe 1755
  - FrancoFête en Acadie / Onépascouchés
  - La ville en chanson de Centraide
  - Drama Fest du District scolaire anglophone Est
  - Lancement de programmation Unis TV
  - Mur de la Renommée Sportive de Moncton
  - Gala des athlètes 2026 UdeM
  - Temple de la renommée sportive du Nouveau-Brunswick



HORS SCÈNE



KIM RAYWORTH PART À LA RETRAITE

Après plus d'une décennie à la tête de l'organisation, la directrice générale Kim Rayworth a pris sa retraite à la fin de la saison 2025-2026.

Sous sa direction, le Capitol a connu une forte croissance de ses revenus et une augmentation sans précédent de son public, consolidant ainsi sa réputation de destination de choix dans la province pour les spectacles en direct et l'engagement culturel.

« Je suis très fière de ce que nous avons accompli, et je crois que le moment est venu de passer le relais », a déclaré Mme Rayworth. « J'ai eu l'honneur de travailler aux côtés de collègues dévoués, et je suis convaincue que l'équipe continuera de bâtir sur les solides fondations que nous avons établies. »

L'équipe du Capitol adresse à Kim toute son affection et ses meilleurs vœux pour une retraite heureuse.

GENEVIÈVE MALTAIS NOMMÉE DIRECTRICE GÉNÉRALE

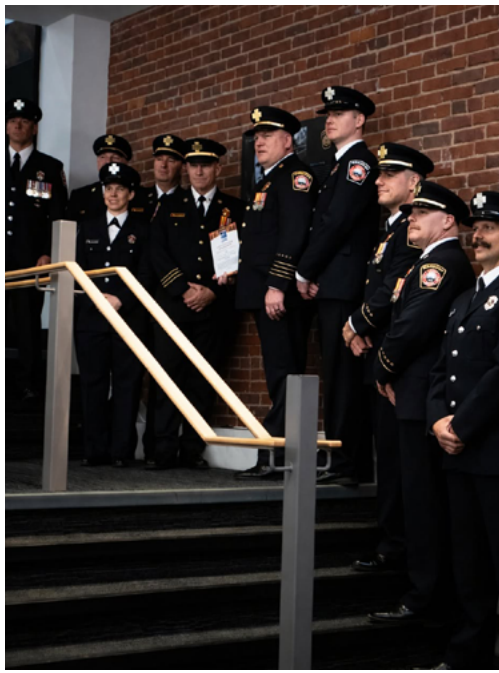
En avril, le conseil d'administration a eu le plaisir d'annoncer la nomination de Geneviève Maltais au poste de directrice générale du Théâtre Capitol. Forte de près de 20 ans au sein de l'organisation, Geneviève apporte une connaissance approfondie de notre communauté, de nos publics et du rôle que joue le Capitol en tant que lieu culturel dans le Canada atlantique.

« Le Théâtre Capitol est un pilier de la vie civique et de l'excellence culturelle, ainsi qu'une source de fierté pour notre région. J'assume cette responsabilité avec enthousiasme et avec la ferme volonté d'ouvrir encore plus grand nos portes aux membres de notre communauté qui n'ont pas encore eu l'occasion de découvrir la magie du spectacle en direct. Je suis profondément honorée de continuer à servir cette organisation. »

HOMMAGE À ALEXANDER H. LINDSAY

En mars 2026, la communauté s'est réunie pour souligner le 100e anniversaire du terrible incendie du Capitol et pour rendre hommage à la vie et au sacrifice du pompier Alexander « Sandy » H. Lindsay. Un siège a été baptisé en l'honneur de Sandy, qui a perdu la vie dans l'exercice de ses fonctions le 26 mars 1926.

Un merci du fond du cœur aux membres de l'Association des pompiers de Moncton et à tous ceux qui se sont joints à nous pour se souvenir, réfléchir et rendre hommage.



ÉVÉNEMENTS DE L'INDUSTRIE AUXQUELS NOUS AVONS PARTICIPÉ :

- Edinburgh Fringe Festival
- Social EAST
- Résidence en gestion culturelle du Centre national des Arts
- CAPACOA
- FrancoFête en Acadie
- Contact East
- RIDEAU
- Maritime Fundraising Conference

LA GALERIE D'ART DU THÉÂTRE CAPITOL

La galerie d'art du Théâtre Capitol met en vedette cinq artistes visuels professionnels de la région chaque saison. Notre espace d'exposition public est situé dans notre hall d'entrée, un lieu qui accueille environ 100 000 visiteurs au cours d'une année. Le Théâtre Capitol verse aux artistes une rémunération conforme aux normes de la CARFAC et ne conserve aucune commission sur la vente des œuvres d'art.

LES EXPOSITIONS EN 2025-2026:

- Erica Beyea (Moncton, N.-B.)
- Vadim Shamanov (Moncton, N.-B.)
- Maryna Danovska (Moncton, N.-B.)
- Christine Maclaren (Bouctouche, N.-B.)
- Chelsea Gauvin (Moncton, N.-B.)



PROGRAMME DE MEMBRES

Le programme d'adhésion du Capitol renforce nos liens avec notre public. Les avantages offerts aux membres incitent nos spectateurs à venir plus souvent, à acheter leurs billets plus tôt et à soutenir une plus grande variété de spectacles.

Lancé en 2016 avec un objectif de 100 membres, notre programme comptait **2 331 ménages en juin 2026.**

SHREK THE MUSICAL

En février 2026, le Théâtre Capitol a présenté sa neuvième comédie musicale annuelle, en collaboration avec l'orchestre Tutta Musica. Un grand merci à l'équipe de plus de 100 personnes qui ont travaillé sans relâche pour offrir une nouvelle édition remplie de magie à des milliers d'amateurs de théâtre.

FAITS SAILLANTS

- 11 représentations publiques
- 1 représentation scolaire
- 1 représentation pour les membres d'organismes sans but lucratif

NOMBRE TOTAL DE SPECTATEURS:
7 856

IMPACT ÉCONOMIQUE TOTAL ESTIMÉ:
1 626 872$



« Le personnel était extrêmement sympathique. Le spectacle était formidable et l'orchestre, exceptionnel. Félicitations à tous. C'est la quatrième année que j'emmène ma famille là-bas comme cadeau de Noël. Nous étions 15 cette année, âgés de 8 à 67 ans. Nous avons tous beaucoup apprécié. »

« Le spectacle était génial, comme d'habitude. Je suis toujours impressionné par le talent des artistes locaux ! »

« La musique, les costumes et l'acoustique étaient fantastiques. Nous avons particulièrement apprécié les petites adaptations et l'humour qui s'adressait aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Le « là » acadien a apporté une touche particulière. Ma petite-fille, ma fille et moi avons vraiment adoré votre spectacle ! »

« Toute cette expérience m'a remplie de joie. Je n'avais pas ri autant depuis longtemps. »

« C'était un vrai plaisir de voir ma fille s'amuser et rire. »

« Les acteurs et l'équipe qui ont monté le spectacle Shrek sont absolument fantastiques; ma fille et moi, on s'est vraiment bien amusées et on reviendra certainement voir la pièce de l'année prochaine. »

COMMUNAUTÉ

VALEUR TOTALE ESTIMÉE DES INITIATIVES COMMUNAUTAIRES:
$100,000+

Le Théâtre Capitol est profondément ancré dans la communauté que nous servons. Nous sommes fiers de collaborer avec des organismes culturels, des établissements d'enseignement, des organismes sans but lucratif et des entreprises locales afin d'avoir un impact positif au sein de notre communauté.

IMPACT

- **771** billets complémentaires offerts dans le cadre de notre programme de participation des organismes à but non lucratif
  - À la découverte des arts
  - TD Connecte
- **466** membres d'associations locales ont assisté à l'avant-première gratuite de Shrek
- **26** bourses émises pour les programmes de l'Académie de théâtre du Capitol
- **4** spectacles Vous décidez du prix - **1 931** spectateurs au total
- **109** certificats de loges d'opéra offerts à des collectes de fonds locales
- **9 700 $** d'exonération ou de réduction des frais de location accordées aux artistes et aux organismes locaux
- Un accès facilité (exemption ou réduction des frais) pour les groupes culturels et les événements locaux, notamment :
  - District scolaire anglophone Est
  - Symphonie Nouveau-Brunswick
  - FrancoFête en Acadie
  - Université de Moncton
  - Tutta Musica

BÉNÉVOLES

NOMBRE TOTAL D'HEURES DE BÉNÉVOLAT:
12 500

Le Théâtre Capitol compte sur une équipe extraordinaire composée de plus de 200 bénévoles pour offrir à notre public une expérience exceptionnelle. Tout au long de l'histoire du Capitol, les bénévoles ont été au cœur de notre programmation et de nos événements.

Valeur estimée des salaires économisés pour notre organisation à but non lucratif: **212 500 $**

LE PRIX RITA-LEE-KING DU BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE a été remis à Mike LeBlanc pour son dévouement à offrir une expérience exceptionnelle à nos clients. On t'apprécie, Mike!

LA BOURSE DES BÉNÉVOLES DU THÉÂTRE CAPITOL a été attribuée à Kevin Cornell, fils de la bénévole Kristina Cornell. En septembre 2026, Kevin a entrepris ses études en vue d'obtenir un baccalauréat en génie à l'Université Carleton.

En 2026, six bénévoles du Capitol ont été récompensés pour leurs 25 années et plus de bénévolat.

- Isabel Easton
- Clovis Jacob
- Maryse Jacob
- Allain LeBlanc
- Norma LeBlanc
- Lorette Pellerin

En 2026, trois bénévoles du Capitol ont été récompensés pour leurs 30 ans et plus de bénévolat.

- Anna Leger
- Brian Duff
- Sheila Jack

Les prix sont remis chaque année lors de notre soirée de reconnaissance aux bénévoles.



L'ACADÉMIE DE THÉÂTRE DU CAPITOL

L'Académie de théâtre du Capitol, une initiative du Théâtre Capitol, offre de la formation et des opportunités en arts de la scène, dans les deux langues officielles, pour les enfants, les jeunes, les adultes et les personnes âgées, le tout dans un environnement professionnel.

L'Académie de théâtre du Capitol est fière d'offrir de l'aide financière sous formes de bourses aux nouveaux arrivants et/ou aux familles qui font face à des difficultés financières. **L'Académie a octroyé 26 bourses au cours de l'année 2025-2026.**

FAITS SAILLANTS:

134 activités au total
- Sessions
- Camps
- Ateliers
- Visites guidées
- Présentations

4 810 participants au total

ACTIVITÉS GRATUITES POUR 4 226 MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ



PROJETS SPÉCIAUX

L'Académie de théâtre du Capitol collabore avec des artistes locaux, des éducateurs et des groupes à but non lucratif de la région afin d'accroître l'accès aux arts de la scène au sein de notre communauté.

Au total, 15 ateliers ont été offerts à des groupes éducatifs et culturels locaux. Ces ateliers s'adressaient à des groupes allant de la maternelle au niveau postsecondaire.

Nombre total de participants : **434**

KEVIN'S PLAY – KEVIN ET LA PIÈCE DES PIGEONS

Créée l'année dernière, la pièce a connu un développement continu grâce à son succès. Le projet a été mis sur pied par des employés d'été et des artistes émergents sous la supervision de Marshall Button et de Mélanie Lavoie. Les artistes émergents ont participé à plusieurs aspects du processus de création, notamment le jeu d'acteur, la conception des costumes et la conception des décors.

Les représentations ont eu lieu au Salon du livre de Dieppe en octobre 2025, ainsi qu'à l'École Camille-Vautour et à l'École Calixte-F.-Savoie, dans des communautés où les élèves ont moins d'occasions d'assister à des spectacles professionnels et où le fait d'amener des artistes directement dans les écoles contribue à rendre les arts plus accessibles.



PARTENARIATS

L'Académie de théâtre du Capitol a collaboré avec plus de 20 partenaires communautaires au cours de l'année 2025-2026, dont :

- le Centre d'accueil et d'accompagnement francophone des immigrants du Sud-Est du Nouveau-Brunswick (CAFI)
- MAGMA
- Salon du livre de Dieppe
- FRYE - FestiJeunesse
- Place Resurgo
- Université de Moncton
- Plus de 13 écoles locales

FAITS SAILLANTS

L'Académie a offert 114 activités gratuites, comprenant:

- Ateliers
- Visites guidées
- Programmes COOP et de stages/mentorat – École secondaire Bernice MacNaughton
- Chocolat chaud avec Kevin (Portes-ouvertes dans le hall d'entrée pendant le défilé du Père Noël)



CONSEIL CONSULTATIF DE L'ACADÉMIE DE THÉÂTRE DU CAPITOL

Le conseil consultatif de l'Académie porte conseil, en plus de fournir une orientation et un soutien. Ses membres représentent un échantillon de professionnels des arts, de l'éducation et de la communauté.

CONSEIL CONSULTATIF 2025-2026:

- Élise Desveaux-Graves
- Ginny Hill
- Tim Borlase
- Jessica Haché
- Yves Doucet
- Geneviève Maltais
- Marshall Button
- Mélanie Lavoie

*Un rapport annuel complet de l'Académie de théâtre du Capitol est produit chaque année et présenté lors de l'Assemblée générale annuelle du Théâtre Capitol.



ÉQUIPE ET MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



ÉQUIPE DU CAPITOL

- **Geneviève Maltais**
  Directrice générale
- **Yolaine Robichaud** - Directrice des opérations et de la programmation
- **Emmanuelle Robinson**
  Directrice des communications et du marketing
- **Jason Landry** - Gérant des services de billetterie
- **Patricia McCaig** - Gérante des finances
- **Laura Perry** - Gérante de salle en chef et Coordonnatrice des bénévoles
- **James Butler** - Directeur technique
- **Melannie Trenholm** - Directrice du développement
- **Julie Pallot** - Gérante des locations et services aux clients
- **Mélanie Lavoie** - Directrice de l'Académie de théâtre du Capitol
- **Guy-Luc Thériault** - Coordonnateur du marketing numérique
- **Marshall Button** - Artiste en résidence
- **Julien Babineau** - Agent à la billetterie
- **Jessica McEachern** - Agente à la billetterie
- **Lorna Haban** - Entretien
- **Liezel Mariano** - Entretien

Le Capitol compte également sur une équipe composée de plus de 60 employés à temps partiel et occasionnels dévoués qui assurent le bon fonctionnement de notre billetterie, de l'accueil, des services aux visiteurs, des services techniques et de l'Académie de théâtre du Capitol.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- **Thomas Raffy**
  Président
- **Barbara Quigley**
  Vice-présidente
- **Graham Giles**
  Trésorier
- **Elizabeth Gibson**
  Secrétaire
- **Nicole Gautreau**
  Présidente sortante
- **Mark Black**
  Ville de Dieppe
- **Richard Blackstock**
  Ville de Riverview
- **Kate Doyle**
  Ville de Moncton
- **Joelyn Bernard**
- **Julie Chiasson**
- **Brian Francis**
- **Lauren Guitard**
- **Brigette Kenny**
- **Tina Smith**
- **Jean-Benoit Vanier**

COMMENTAIRES DES SONDAGES D'APRÈS-SPECTACLE

« *Excellente qualité de spectacle, atmosphère, superbe salle* »

« *Quel beau spectacle et belle soirée. Cette soirée va rester longtemps dans mes souvenirs.* »

« *Magnifique concert et très belle énergie de l'artiste. Quel bonheur de pouvoir en profiter au Capitol !* »

« *J'ai un problème visuel et des difficultés à marcher. Hier, c'était ma première fois non accompagnée. Merci aux bénévoles qui m'ont offert l'aide et l'accompagnement pour circuler. C'est très apprécié.* »

« *La courtoisie et le professionnalisme de tous les employés et bénévoles ! Le spectacle était simplement MAGNIFIQUE !* »

« *Tout ! J'adore ce théâtre et tous ses spectacles* »

« *C'est toujours un plaisir d'assister à des spectacles. On n'est jamais déçu.* »

« *Les employés et bénévoles ont toujours un sourire au visage et sont toujours prêts à nous aider.* »



MERCI À NOS PRÉCIEUX COMMANDITAIRES ET BAILLEURS DE FONDS











